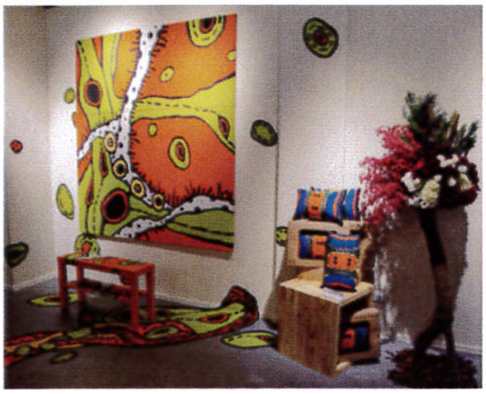
2014.11.20　星期四

本期推薦　本期推薦

焦點　校園　國際　新知　生活　藝文　體育　專題　論壇

鍵入搜尋關鍵字　全部　類型　搜尋　RSS　過去期別　會員專區　帳號　登入 | 聯絡我們

第1580期 大學報11/14-11/21 > > 藝文



顏寧志裝置創作《生活的另一種可能》，以奔放線條與色塊，如細胞充滿生命力的在展間竄動活躍。圖／廖庭儀攝

「藝」圓夢想　老屋蛻變文創平台

【記者廖庭儀台北報導】民國4年重慶南路上的洋式建築，在103年改造為孵育當代創意的台北好思藝廊，藝術家林書楷、交通大學應用藝術所學生顏寧志與謝幸珍，9日發表開幕首展「存在的向度：當藝術介入空間」，透過平面、裝置與音像解構空間與物件關係，賦予觀者對重建老屋的想像。

「每個人心目中都有看不見的世界。」林書楷以復古基調壓克力紅彩，融合改建前的「好思」洋樓與新城市樣貌，勾勒《陽台城市文明圖誌──陽台城市》，為突顯現代人緊湊的生活步調，林書楷以壓抑的情緒，將腦海中對古建築的想像，用文化圖騰的形式刻畫，周圍搭配柔和風景製造衝突感，讓觀者參與新舊空間的藝術想像。

紅、黃及綠色色塊在地面竄動，黑線條不規則地在牆上蔓延，圖騰爬滿玻璃、木椅與裝飾品，顏寧志利用壓克力、乳膠漆等媒材，創作裝置作品《生活的另一種可能》。「我在尋求一種身體的建立。」藝術家堅持不畫草稿，依創作當下情緒流動，隨性揮灑色彩、用顏料與空間對話。他表示，無限延展的曲線彷若細胞不斷侵略，尋求生命寄託。

「聲音沒有空間和時間的框架，開啟更多對現實的想像。」甫從台南藝術大學造形藝術所畢業的謝幸珍，剪接、重組改裝老屋現場的工程聲，創作《空間刺探機》。建築整修時，藝術家特地留下古老窗框與浴缸，同時攜帶錄音筆採集施工時敲擊、鑽牆及工人歌聲，透過跳躍性剪輯成多聲道音軌。展場中，音訊在隨意排列廢棄家具間物理反射，藝術家希望觀眾從聲音感受舊空間蛻變的過程。

好思藝文空間為城中區首座重建百年老屋，蛻變後的文創平台提供青年藝術家圓夢機會，除了二樓展覽，三樓亦有《家x影像故事》新銳導演影展，展至12月28日止。因藝廊位在二樓，觀眾鄭欣怡表示，爬上老公寓遺留的長梯，映入眼簾的是現代感展間，動線設計讓她有不停穿梭新舊時空的奇幻體驗。

相關新聞：

滑板車蓄電　換悠遊卡儲值金
創作版刻板　女性「立」起來
食療新處方　韭菜治子宮頸癌
生活經驗化靈感　吳長蓉詩《聲聲慢》
挑戰生活　搭便車流浪

更多藝文

- 指針追趕「籠」中人　急響鈴聲迫感官 2014/11/14 下午 06:53:04
- 李彥蓁銅版畫刻留日生活 2014/11/13 下午 07:37:41
- 鐵鏽寓〈記憶〉　具現時間流逝 2014/11/13 下午 07:37:53
- 鉤織戰爭文學　前衛軍裝奪新人首獎 2014/11/13 下午 02:58:33
- 舞出雌雄本質　《鵩》打破性別框架 2014/11/13 下午 07:36:10
- 周怡安融中外　三手法繪負面情緒 2014/11/13 下午 07:36:02

熱門影片

評審突離席　政大文化盃挨批不尊重

評審突離席　政大文化盃挨批不尊重

2014/3/4 下午 05:31:25

發燒話題 / 論壇

Good job!...

I really love the new website ...

2007/4/2 上午 05:24:52

政治大學新聞學系實習媒體　電話:02-29387084　傳真:02-29387083　email:uonline@nccu.edu.tw